

銀座アート塾 NEWS

001号



2025年下期の受講継続手続きをお願いします

早いもので、銀座アート塾がスタートして半年が経ちました。みなさまご満足いただけておりますでしょうか。さて、2025年4月入校で、半期プラン・半期ペア割で受講中の会員さまは、2025年10月が更新月となります。更新手続きは本日より、会場内受付にて承っております。2025年下期は通常の講座のほかに「オペラ鑑賞会」も実施いたします。別紙の継続用お申込用紙にてお手続きをお願いいたします。
※ お支払いは後日で構いません。

2025年度下期のカリキュラムが決まりました

<2025年10月16日(木)・19日(日)>
続・学校では教えてくれない「モーツアルト」
オペラ《ドン・ジョヴァンニ》

<2025年11月16日(日)・20日(木)>
モーツアルトがいたから「ベートーヴェン」がいた
オペラ《フィデリオ》

<2025年12月18日(木)・21日(日)>
年末年始だ！”第九”vs”こうもり”vs”くるみ割り”
オペレッタ《こうもり》 バレエ《くるみ割り人形》

<2026年1月15日(木)・18日(日)>
不遇の国イタリアが賜った「ベルカント」とは?
オペラ《セビリアの理髪師》

<2026年2月15日(日)・19日(木)>
英国ルネサンスが生んだ悲劇王「シェイクスピア」
オペラ《マクベス》

<2025年3月15日(日)・19日(木)>
ドイツ帝国の誕生に潜む「ワーグナー」のたくらみ
オペラ《ローエングリン》

※ 毎月第三木曜日、第3日曜日は銀座アート塾の日！
木曜日：19時～20時30分 日曜日：14時30分～16時

来月の銀座アート塾は

- **10月16日(木) 19時～**
- **10月19日(日) 14時30分～**

* 最新情報は会員ホームページをご覧ください



2026年4月12日(日)オペラ鑑賞会

坂田の事前レクチャーと良席チケットが
セットになったお得な鑑賞会です。



新国立劇場
《椿姫》
La Traviata

G.ヴェルディ作曲 全3幕

日時：2026年4月12日(日) 13時開演(レクチャーは11時30分開始)
会場：新国立劇場 オペラパレス
会費：33,000円(レクチャー・消費税込)

※ お申し込みは坂田・松本までお申し付けください

銀座の風景 Vol.1

日本劇場(日劇)

現 有楽町センタービル(有楽町マリオン)

有楽町マリオンが開業40年を迎えたそうです。
実はこの建物、1981年までは「日本劇場」という「ロカビリー」や「グループサウンズ」などの流行を支えてきた、当時の若者エンターテインメントの聖地だったのです。
お父さん、お母さん、お爺ちゃん、お婆ちゃんも日劇で、「ガチ」で「アオハル」してたのです。

